



26 ANNI
ARTISTA
VIVE E LAVORA A ROMA

Come e quando hai iniziato questa professione?

Non credo che l'arte sia un lavoro o una professione, l'arte è una vocazione, una passione che si ha dentro da sempre e va solo coltivata e fatta maturare. Nel 2002, dopo aver lavorato per un lungo periodo nello spettacolo, ho cominciato a dedicarmi completamente all'arte. Per due anni ho studiato anatomia artistica e scultura presso la R.U.F.A. International Art Academy a Roma lavorando principalmente sulla tecnica.

Quando hai capito che questo era davvero il lavoro che volevi fare?

Come per ogni artista,



"Street game" digital aluminium print

l'arte è una crescita interiore. Matura con il tempo. Lavorare in un posto, come nella redazione di un programma televisivo, a cui in realtà non sentivo di appartenere, mi ha fatto capire ciò che volevo davvero.

A chi ti ispiri?

Le mie opere nascono da me. L'ispirazione viene da dentro, da ciò che mi succede lungo il percorso. Ciò che vivo lo trasformo in materia.

Quali sono le difficoltà che hai incontrato lungo il tuo cammino?

La difficoltà principale per un'artista è proprio quella di "fare l'artista". Oggi un artista non solo deve pensare al suo lavoro creativo ma deve anche essere un buon imprenditore di se stesso. Mantenere un equilibrio psichico giusto tra realtà, creatività e razionalità spesso non è una cosa facile.

Quali le maggiori soddisfazioni?

La cosa che mi soddisfa di più è vedere come il pubblico coglie l'essenza di ciò che voglio esprimere. Ma anche come da una propria interpretazione e come riesce a far propri i miei lavori.

Cosa conta di più: la preparazione o il talento?

Il talento è una caratteristica imprescindibile per un'artista. Credo che preparazione e talento dovrebbero viaggiare su due binari paralleli. Un artista di talento dovrebbe lavorare sulla propria tecnica e ricerca personale di forma e concetto.

Quali sono i tuoi sogni?

Al momento sono talmente presa dai miei nuovi lavori da completare, dai progetti da realizzare che per

sognare non mi rimane tanto tempo...

determinata perfezionista intrinsecamente

