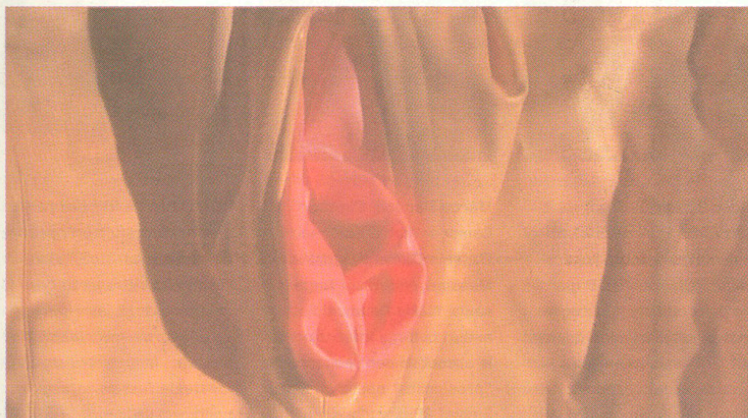


# L'EDEN LASCIVO DI JESSICA

Japino, provocazioni nel paradiso terrestre



Jessica Japino, "Eden", still da video, 2006

**F**ino al 29 dicembre al Museo laboratorio di arte contemporanea di Roma è in programma "Eden", la mostra di Jessica Japino curata da Micol Di Veroli che si svolge nell'ambito del master individuale in cura critica e installazione museale. Jessica Japino ha lavorato in ambito internazionale: in Spagna, negli Usa, in Thailandia, in Gran Bretagna e oltre. Ha una formazione che si indirizza verso la scultura, ma i suoi interessi toccano altre discipline come il cinema e la fotografia. È un'artista versatile che

riesce ad abbracciare varie branche del fare arte. Presenta in questa occasione un'installazione – da cui prende il nome la mostra – composta da un video, sculture e fotografie. Questo lavoro ha già vinto il premio "Grand festival award – Arts" al Berkeley film and video festival 2006, in California. Protagoniste del video sono delle bambole che si sostituiscono ad Adamo ed Eva in un probabile Eden dove però agiscono richiami sessuali attraverso oggetti provocatori come le antiche cinture di castità. La musica pare riferirsi a nenie infantili. Dentro

## DANZA E ARTI VISIVE

### Gli assemblaggi possibili di Meza

Interpretare il corpo e oggettivarne il movimento in sculture, dipinti, gioielli, oggetti e video-proiezioni: è questa l'essenza del lavoro dell'eccentrico maestro argentino Marcelo Meza che espone le sue opere a Milano. Non a caso la scelta della sede espositiva è caduta sul centro L'arcobaleno-danza. La scuola è da sempre impegnata a promuovere lo sviluppo della danza e a favorirne un fluido dialogo con gli altri linguaggi artistici. Meza, che in quanto professore di danze folkloristiche argentine ha grande familiarità con il movimento corporeo, parte nei suoi lavori dalla figura umana per poi sviluppare la sua personale ricerca attraverso le più svariate tecniche. Nonostante la sua complessa preparazione accademica si distacca volutamente dalle tecniche tradizionali ottenendo risultati di sorprendente creatività. Fino al 22 dicembre, centro di formazione e produzione L'arcobaleno-danza, via Solari 6, Milano. Info: 024694914; [www.arcobaleno-danza.it](http://www.arcobaleno-danza.it).

cilindri di plexiglas gli stessi oggetti che si trovano nell'ipotetico giardino terrestre e che possono sembrare blasfemi per il loro utilizzo formano "Thou shalt not desire", altra parte dell'opera. Cinque interventi fotografici sono installati in modo da creare una croce dove le bambole assumono posizioni tantriche e lascive. Museo laboratorio di arte contemporanea dell'Università di Roma "La Sapienza", piazzale A. Moro 5. Info: 0649910365, [www.luxflux.net](http://www.luxflux.net).

CLAUDIA QUINTIERI

PUBLIREDAZIONALE